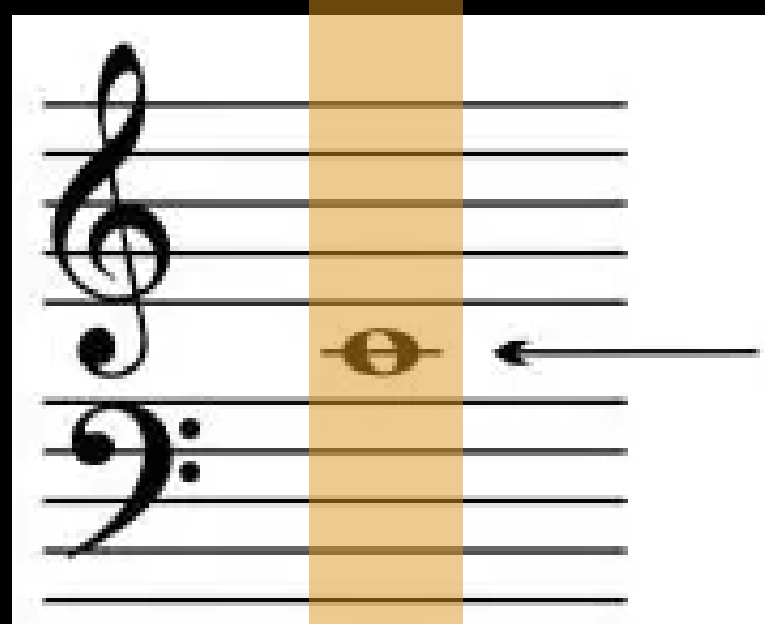


Cromática 48 Vozes

"DO" CENTRAL



1 -1 2 -2 3 -3 -4 4

PRIMEIRA OITAVA



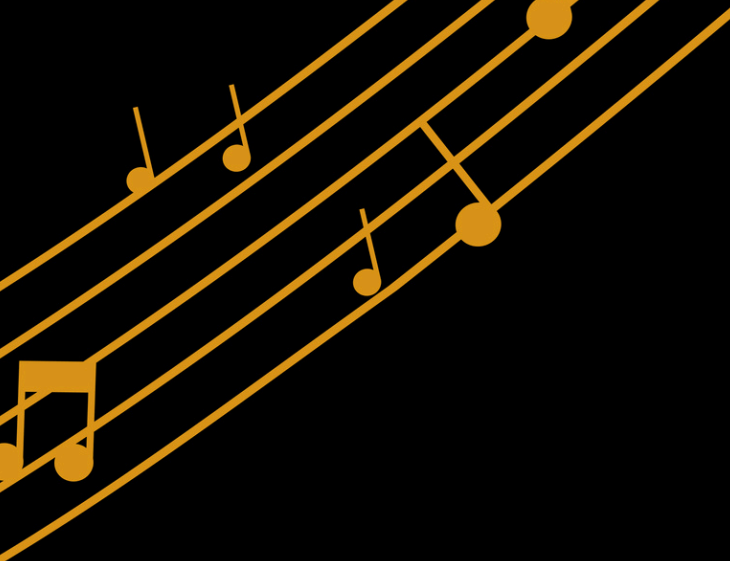
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
DO	MI	SOL	DO	DO	MI	SOL	DO	DO	MI	SOL	DO
RÉ	FÁ	LÁ	SI	RÉ	FÁ	LÁ	SI	RÉ	FÁ	LÁ	SI

5 -5 6 -6 7 -7 -8 8

SEGUNDA OITAVA



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
DO	MI	SOL	DO	DO	MI	SOL	DO	DO	MI	SOL	DO
RÉ	FÁ	LÁ	SI	RÉ	FÁ	LÁ	SI	RÉ	FÁ	LÁ	SI



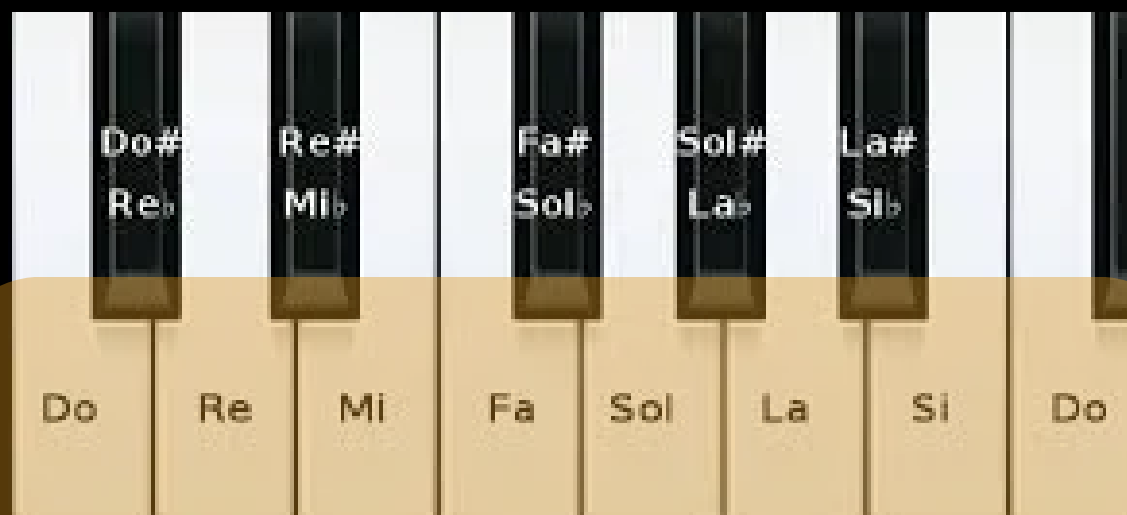
9 -9 10 -10 11 -11 -12 12

**TERCEIRA
OITAVA**



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
DO	MI	SOL	DO	DO	MI	SOL	DO	DO	MI	SOL	DO
RÉ	FÁ	LÁ	SI	RÉ	FÁ	LÁ	SI	RÉ	FÁ	LÁ	SI

Notas Naturais



CHAVE ABERTA

- | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| DO | MI | SOL | DO | DO | MI | SOL | DO | DO | MI | SOL | DO |
| RÉ | FÁ | LÁ | SI | RÉ | FÁ | LÁ | SI | RÉ | FÁ | LÁ | SI |

Sustenidos e Bemóis



CHAVE APERTADA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
DO#	MI#	SOL#	DO#	DO#	MI#	SOL#	DO#	DO#	MI#	SOL#	DO#
RE#	FA#	LA#	SI#	RE#	FA#	LA#	SI#	RE#	FA#	LA#	RE

Perceba que no último orifício aspirado com a chave apertada, a nota é RÉ e não SI, aumentando ainda mais a extensão de notas da Gaita Cromática.